

A propósito de la Federación Mundial de Amigos de los Museos (FMAM)

La Federación Mundial de Amigos de los Museos (FMAM/WFFM) fundada en 1975 es una organización internacional, no gubernamental con meta no lucrativa que promueve la cooperación entre las asociaciones de amigos de museos por el mundo con el fin de compartir sus numerosas experiencias y animar la salvaguardia de su patrimonio cultural.

La FMAM suele reunirse cada año en una ciudad diferente del mundo para su Asamblea general y cada tres años para su Congreso; así sus Miembros pueden encontrarse, intercambiar ideas y compartir buenas prácticas.

La FMAM fomenta y desarrolla la circulación de los Jóvenes en el seno de la federación con la meta de implicar a las nuevas generaciones en estas reflexiones y acciones para preparar el futuro de los Amigos de los Museos.

1- Historia

Durante la conferencia general del Consejo Internacional de los Museos (ICOM) celebrada en París en 1971, varias directrices imaginadas para desarrollar una nueva estructura como contraparte convincente de las instituciones museísticas y sus organismos de gestión, abierta a las diversas y a las diferentes culturas

En 1975, fue fundada la Federación Mundial de Amigos de los Museos y sus estatutos fueron adoptados por los delegados de los Amigos de los Museos de nueve países.

En 1989, la FMAM fue reconocida por la UNESCO como Organización No Gubernamental y su estatuto de observador en el Consejo Ejecutivo del ICOM ha ido reforzándose en el transcurso del tiempo.

Hoy día, los Miembros de la FMAM representan un millón y medio de Amigos de los Museos.

Las lenguas oficiales de La FMAM son el inglés, el francés y el español.

2- Objetivo

La intención de la FMAM es impulsar la cooperación internacional entre las asociaciones de Amigos de los Museos para fomentar la comprensión mutua, intercambiar datos y compaginarlos como experiencia común y intensificar la vida y desarrollar la función de dichas asociaciones en beneficio de todos los museos y del público.

3- Función

La FMAM recoge y distribuye entre sus miembros, mediante cualquier medio apropiado, las informaciones de doquiera en el mundo que puedan interesar a los Amigos de los Museos para favorecer y desarrollar los contactos e intercambios entre las federaciones nacionales y regionales por una parte y las asociaciones de amigos de museos por otra parte.

El "Código Ético de los Amigos y Benévolo de los Museos", adoptado por unanimidad por la FMAM durante su Congreso IX en Oaxaca, - México-, en 1996, es facilitar una guía que contribuya a todos los miembros para reforzar y consolidar las relaciones entre los Amigos, Benévolo y profesionales de los museos.

La «Declaración de Verona de los Jóvenes Amigos de los Museos» firmada por los Jóvenes Amigos durante el Congreso XVI en 2017, establece la visión y la misión de los representantes de los Jóvenes Amigos para la preservación del patrimonio cultural y artístico a través de una cooperación internacional más estrecha.

4- ¿Quiénes son « Los Amigos de los Museos » ?

"Amigos de Museos" designa a un grupo sin meta lucrativa creado para apoyar un o unos museo(s).

- La palabra "**museo**" define una institución permanente, sin meta lucrativa en aras del desarrollo de la sociedad abierta al público que así adquiere, estudia, expone conserva, y transmite el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y de su medio ambiente con fines de investigaciones, educativos y deleites.

Respecto a esta definición del ICOM, los museos pueden tener las formas siguientes: un jardín, un sitio, una reserva natural, un monumento, una casa, un pueblo, una biblioteca, un archivo, una colección....

- **Amigos de Museos.** Desde hace mucho tiempo, los principales museos de bellas artes tienen «sociedades» para recaudar fondos; pero desde hace unas décadas, una ola expansionista, unos pequeños museos en zonas rurales, regionales suburbanas o urbanas, necesitó que Amigos de Museos alcanzaran al público y el público acudiera siempre más a los museos.

Existen diferentes tipos de Amigos: pueden ser Miembros, voluntarios, administradores, conservadores honorarios, apoyos, patrocinadores o equipos de trabajo.

Los Amigos de Museos pueden nombrarse Sociedad, Asociación, Amigos de...o cualquier otro nombre elegidos conjuntamente con el propio museo. Pueden ser unos cuantos o miles otros.

Los Amigos de Museos pueden ser independientes aunque estrechamente relacionados con la Dirección o constituir un servicio en el propio museo.

5- Los miembros de la FMAM

La FMAM incluye a unos miembros activos, unos asociados, honorarios, donantes y miembros individuales.

Los Miembros activos (suscripción anual 500\$) son las federaciones naturales o grupos de amigos de museos, constituidos según las reglamentaciones vigentes en sus respectivos países y con personalidad jurídica, con tal de que haya sólo una federación única en cada país y que sea miembro activo.

Les Miembros asociados (suscripción anual 150\$) son todas las asociaciones de amigos de museos debidamente constituidas y con personalidad jurídica y que no sean federaciones nacionales.

Les Miembros individuales (suscripción anual 100\$) son todas aquellas personas quienes suscribieron para el año en curso.

Les Miembros donantes (suscripción anual 250\$) son todos los Miembros individuales o institucionales quienes suscribieron para el año en curso.

6- Órganos de dirección

Los órganos directivos de la FMAM son la Asamblea general, el Consejo, el Comité ejecutivo.

La Asamblea general adopta las nuevas políticas, elige los Miembros del Consejo, aprueba el presupuesto y las cuentas.

Se compone de los representantes de la Federación, de los Miembros activos y asociados y de los Miembros individuales.

El Consejo gestiona los asuntos de la Federación sin perjuicio de la aprobación de la Asamblea general.

Se compone de los Miembros del Comité ejecutivo, de los delegados de los Miembros activos, de los representantes de los Jóvenes Amigos y de cuatro delegados designados por los Miembros asociados.

El Comité ejecutivo, electo por el Consejo, es el delegado para la gestión cotidiana de la Federación.

Está constituido por el Presidente, el Secretario general, el Tesorero y el Vice presidente para cada región establecido por la Asamblea general; son África-Asia-Pacífico, Europa, Norte América y Sur América.

Observaciones: Los diferentes documentos citados en esta presentación, estatutos, código ético, declaración de Verona así como las directrices para constituir un grupo de Amigos de los Museos son disponibles en el sitio de la FMAM: <http://www.museumfriends.com/fr/home-2/> o <https://www.wffmcongress.com/>